

**4ième édition du festival Musik'en Fermes
14, 15 et 16 juin 2019
organisé par l'association Pur Jus
à Cercier en Haute Savoie**



Les artistes du festival

Insert Coins

Passez au mixeur 6 joyeux compères, une bonne dose d'énergie festive, une généreuse envie de s'éclater et de remuer le public, un peu de ska en assaisonnement, ainsi que du rock, du reggae et du punk-rock pour bien relever le tout et vous obtiendrez le mélange détonant appelé INSERT COINS !

La recette a fait ses preuves et la synergie de ces styles ne cesse d'offrir depuis la création du groupe un cocktail sur-vitaminé au public rencontré lors des concerts donnés dans les festivals, bars et divers lieux associatifs en France et en Suisse.

Pour ce début d'année 2019, le groupe a sorti un nouvel EP 5 titres intitulé « Insert Coins 2.0 », nom évocateur de l'évolution que cette formation a connu pour devenir l'actuelle mouture toujours plus énergique !

<http://www.insert-coins.fr/>

Kalune

Kalune est un artiste militant, et son œuvre toute entière porte la marque de son engagement. Sous forme de chansons, de raps, de slams ou même de contes, l'artiste situe son discours à mi-chemin entre résistance et utopie. Il défend le respect du vivant et ne conçoit pas de faire de la musique sans donner un sens à son art.

Son premier album, « Amour – entre Résistance et Utopie » sort au printemps 2019, fort de 6 clips qui totalisent déjà plusieurs centaines de milliers de vues. Les dates de concerts s'enchaînent, des festivals de chansons aux manifestations citoyennes, Kalune n'a de cesse de clamer son Amour de l'Autre, celui du grand Tout, et son dégoût de la société industrielle qu'il juge coupable d'écocide. À l'écoute des 17 titres de l'album, on rit, on pleure, on danse, et on retrouve l'envie de croire à des lendemains meilleurs. L'artiste transmet sa force de vie à son public, et Anaïs, violoniste hors-pair, donne au show une dimension encore supérieure. Leur complicité est belle à voir, ces deux-là se connaissent par cœur, et leurs va-et-vient incessants sur scène nous font très vite oublier que Kalune est un artiste à roulettes.

Il assume sa différence, et a même appris à en jouer. L'énergie qui ressort de ses concerts est positive, chargée d'une révolte nécessaire, elle fait du bien. Son public est éclectique car ses mots rassemblent. L'engagement écologique et citoyen, qui est le fer de lance de cet album, retrouve une couleur heureuse dans la bouche de Kalune.

<https://www.facebook.com/kalune.musique/>

Naouack

NAOUACK cultive le goût du contre-pied. Pas de place au n'importe quoi. Plutôt de la mécanique de précision et un énorme moteur prêt à rugir. Au travers de leur comédie rap dans la langue de Molière, les trois MC s'insurgent sourire béant et mettent face à face second degré et réalité. Ils nous donnent une musique à scander, à danser ou à débattre en faisant entrer le rap dans des contrées où personne n'avait encore jamais empoigné un micro.

Les clermontois ont en effet déjà sillonné la France, la Belgique et la Suisse avec plus de 240 concerts et 2 EP en 5 ans ! Leurs prestations scéniques millimétrées ont fait parler d'eux, leur offrant la reconnaissance du public. La route continue en 2018 avec dans le coffre un premier album.

<http://www.naouack.com/>

4ième édition du festival Musik'en Fermes
14, 15 et 16 juin 2019
organisé par l'association Pur Jus
à Cercier en Haute Savoie



Barely

Depuis un peu plus de deux ans, BARELY écume les scènes petites et grandes de la Haute-Savoie pour proposer au public leur musique métissée et engagée. Autour de compositions en français, BARELY propose sa vision d'un monde où les petites histoires de chacun sont autant de prétextes au partage.

Les influences diverses des quatre membres du groupe nourrissent la musique de BARELY, entre chanson et slam, rock et musique du monde. Le violon et les percussions viennent à la rencontre des textes et de l'énergie du groupe.

BARELY a été accompagné toute l'année 2018 par l'ATELIER – CLUSES. Leur EP, « Horde-Œuvres » sort au printemps prochain.

Bye Bye Dubaï

Bye Bye Dubai est un projet lyonnais de lofi synth pop formé autour des compositions de Wendy Martinez, en anglais et français. Sur scène elle est one-woman band, samplant le piano et la beat-box, déclenchant ses sons d'ambiance, ses effets, jouant de la guitare et déclamant ses chansons cosmiques dans le vaisseau de ses synthés. Une bouche pour plusieurs voix qui causent d'hyperactivité, de ventre bavard, d'enfants bleus, de révolte des objets, de scarabées sumériens... Elle a sorti en décembre 2015 son premier album.

<https://www.facebook.com/byebyedubai/>

BaSSA

A la fois simple et ambitieuse, la musique de BaSSA transcende les frontières et les esthétiques. Empruntant au Reggae son groove, à la Pop ses mélodies et au Rock son énergie, elle nous entraîne dans une odysée « afro-disiaque ».

Les débuts de Bassa s'écrivent en acoustique, avec guitares folks, percussions et voix. Sur les cendres chaudes de feu Three Feet Cats (2 albums studio, 10 ans de concerts...), Ben et Yo se lancent dans un projet aux sonorités chaleureuses prenant ses racines dans les sons africains et jamaïcains. Avec quelques bouts d'enregistrements, ils débauchent les premiers guerriers de ce qui deviendra la tribu bassa.

Deux années de création et un line up stabilisé plus tard, Bassa enregistre ses premiers trois titres. Les retours sont élogieux, l'identité du quintet s'affirme (3 voix centrales, une section rythmique dantesque) et l'envie d'aller plus loin devient une évidence.

En 2017, après une année d'effort, Bassa sort premier album disponible sur son site.

<http://bassa-music.com/>

Willy Budz

Composé de 5 musiciens (guitare, basse, batterie, synthé/trompette, voix), c'est en 2016 que le projet Willy Budz naît à l'initiative du guitariste et du chanteur, tous deux amis depuis l'enfance et partageant une passion commune pour la musique. Naviguant entre reggae, soul et hip hop, le groupe Willy Budz nous embarque dans son univers teinté de mélodies cubaines aux sonorités jazz, rock, funky et pleines de chaleur. A la recherche de sons rassemblant les gens et partageant l'importance de valeurs d'unité, d'amitié, de choix personnels et d'espoir. C'est avec des textes engagés et poétiques qu'ils nous invitent à la découverte du monde, de soi-même et des autres.

<https://www.facebook.com/wearewillybudz>

Les Skual

Groupe à géométrie variable, issu du bassin Genevois, LES SKUAL aiment mélanger les styles, funk, rock, reggae, afrobeat, jazz pour créer une musique festive, soutenue par des textes en français plein de bon sens, ils invitent régulièrement des musiciens sur scène, pour partager joie et bonne humeur, leur premier album "REPRESSION" sorti au printemps 2019 fait déjà partie des incontournables. A découvrir en LIVE...