

CERCIER

Musik'en Fermes : le monde agricole en fête



En haut, les membres de Pur Jus posent en compagnie de Charolais. La formation Elastik Circus a fait bougé le public. En bas, les enfants ont pu faire une balade sur un âne par cette magnifique journée ensoleillée. Un marchand ambulant "fabrication Pur Jus". Anne Serre, en pleine explication avec une brebis "Bizet". Photos Le DL.H.S.

C'est une réussite complète pour l'association Pur Jus de Cercier. Pour la troisième année consécutive, Musik'en Fermes a fait un tabac, depuis vendredi et jusqu'à hier. Plus de 3 000 personnes se sont déplacées durant les trois jours, les parkings étaient pleins. Deux fermes sont devenues, le temps d'un week-end, un lieu culturel.

L'objectif de Pur Jus, de recréer un lien social entre les fermiers de Cercier et la population, est réussi. Faire découvrir des élevages de Charolais et de moutons Bizet

tout en transformant étables et bergeries en scènes musicales où se produisent une dizaine de groupes et d'artistes locaux, tel est le défi que se sont lancé la trentaine de jeunes de Cercier, très accueillants, chaleureux, avec toujours le sourire aux lèvres.

Étienne Bovet élève 120 vaches charolaises et cultive des poires et des pommes, spécialités locales. Anne Serre et Isabelle Vincenzi élèvent dans une ferme des Pratz 150 brebis de la race Bizet. Elles organisent régulièrement des ateliers éduca-

tifs pour les écoles et centres de loisirs ainsi que des enfants, adolescents et handicapés.

Neuf groupes de rock, folk, reggae et de chansons françaises ont animé ces trois journées festives : Feuille de Roots, Rage against the marmotts, Paiaka (groupe qui a décroché la finale française de l'European Reggae Contest), Elastik Circus, Orange Bud, La Bougeotte, Jolie Marie, Victor Marc, ERP ont fait chanter, danser une multitude de fans.

Henryk SZYMANSKI



Nicolas Pricaz, initiateur de Pur Jus, et sa grand-mère, 96 ans, doyenne de Cercier. Photo Le DL.H.S.